



III. ADMINISTRACIÓN LOCAL

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

UNIDAD DE CULTURA

La Junta de Gobierno de la Excm. Diputación Provincial de Burgos, en sesión ordinaria celebrada el día 22 de marzo de 2024, adoptó entre otros el siguiente acuerdo y se ordenó su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Burgos:

«10. – Aprobación del programa y presupuesto “Clunia Cultural 2024”, así como de los correspondientes precios públicos.

Desde la Unidad de Cultura de esta Diputación se tiene previsto llevar a cabo el programa Clunia Cultural durante los meses de julio, agosto y septiembre de 2024. Este programa está formado por una serie de actividades que han venido desarrollándose desde hace varios años, tanto en el propio Yacimiento Arqueológico de Clunia, como en las localidades de su entorno y que, desde el año pasado, se presentan bajo la denominación Clunia Cultural.

Con el paso de los años, dichas actividades han ido alcanzando una gran notoriedad, expectación y reconocimiento, como es el caso del Festival de Verano, que ya este año alcanza su XVII edición.

No hay duda que este programa aporta y pone en valor el potencial turístico del yacimiento, dinamizando y poniendo de relieve además el atractivo de las localidades de su entorno que, históricamente, han mantenido su vinculación con el propio yacimiento.

La programación y presupuesto de cada una de las actividades del programa Clunia Cultural, es la siguiente:

– FESTIVAL DE VERANO.

La Diputación Provincial de Burgos, un año más, tiene previsto celebrar la XVII edición del Festival de Verano Clunia 2024, que tendrá lugar los días 9, 10, 11, 16 y 17 del próximo mes de agosto en el Teatro Romano de la antigua ciudad de Clunia.

La edición de este año del Festival de Verano de Clunia incluye, como viene siendo habitual, una cuidada programación con propuestas de primer nivel, en las que el teatro en sus diferentes géneros (drama, comedia, tragedia) toma protagonismo, sin olvidarnos de la música. Así, el programa previsto para los cinco días del Festival será el siguiente:

<i>Fechas</i>	<i>Compañía</i>	<i>Espectáculo</i>	<i>Género</i>
Viernes 9 agosto	Losdedae	Pandataria	Tragedia multidisciplinar
Sábado 10 agosto	Factoría Teatro	El Marqués de las Navas	Comedia de enredo y drama sobrenatural



<i>Fechas</i>	<i>Compañía</i>	<i>Espectáculo</i>	<i>Género</i>
Domingo 11 agosto	Divinas	The day the music died	Concierto retro teatral
Viernes 16 agosto	Ay Teatro	Burro	Tragicomedia con música en directo
Sábado 17 agosto	Morboria Teatro	Los enredos de Scapin	Comedia

El presupuesto de todo el Festival asciende a 204.778 euros (IVA incluido), y se prevén unos ingresos de 67.120 euros, teniendo en cuenta un aforo de espectadores al 100% según detalle:

ESTIMACIÓN DE GASTOS

Compañías	61.030 euros
Contratación infraestructura técnica	68.000 euros
Publicidad y marketing (cartelería, fotografía, anuncios, videos, etc.)	15.000 euros
Contrato transporte espectadores	16.400 euros
Contrato comunicación festival	18.148 euros
Seguridad (Cruz Roja, vigilantes)	8.000 euros
Plataforma venta electrónica	2.200 euros
Gastos S.G.A.E	6.000 euros
Varios (seguros, dirección artística, alquiler carretilla elevadora, supervisión montaje festival,...)	10.000 euros
Total	204.778 euros

ESTIMACIÓN DE INGRESOS:

(Precio entrada individual: 15 euros).

(Precio bono 5 actuaciones: 60 euros).

(Aforo: 1.000 pax.)

150 bonos a 60 euros	9.000 euros
3.875 entradas a 15 euros	58.120 euros
Total	67.120 euros

Se propone un precio público de 15 euros por cada uno de los espectáculos. Asimismo, con el fin de obtener una promoción de la totalidad de los espectáculos previstos que resulte atractiva para el público, se propone la comercialización de un bono de descuento para los cinco espectáculos por un importe de 60 euros/bono.

El horario previsto para las actuaciones será las 21,30 horas. Además, para reducir el número de vehículos que acceden al yacimiento de Clunia durante las actuaciones, se



prevé contratar un servicio de transporte público desde Burgos. El precio del billete de ida y vuelta previsto para cada uno de los días del Festival es de 8 euros.

Es evidente que después de dieciséis ediciones, el Festival de Verano de Clunia ha ido consolidando su categoría, situándose como un referente en el panorama cultural de la comunidad, siendo además el único festival que se celebra en uno de los teatros romanos más grandes del norte de España.

– RUTAS ARQUEOTEATRALIZADAS “UN PASEO POR CLUNIA”.

Como continuidad del proyecto de difusión y puesta en valor del Yacimiento Romano de Clunia, iniciado el mes de agosto de 2020 y que tuvo una gran aceptación de público, se propone para este verano de 2024 la prolongación de la actividad arqueoteatralizada con el fin de garantizar una oferta cultural, atractiva y dinámica, tanto para los vecinos de la zona como para los visitantes del entorno.

Con este programa de Visitas Arqueo Teatralizadas “Un Paseo por Clunia”, se quiere convertir el yacimiento en un espacio eficiente y cercano con el que pueda disfrutar toda la familia, aprendiendo y educando de una manera divertida, que además les permitirá descubrir lo que fue la antigua ciudad romana de Clunia.

La propuesta abarcaría los meses estivales de julio, agosto y septiembre de 2024 con pases de tarde y mañana (sábados y domingos respectivamente) los días 27 y 28 de julio / 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 24, 25 y 31 de agosto / 1, 7, 8, 14 y 15 de septiembre.

El presupuesto total para estas 18 visitas programadas asciende a la cantidad de 14.980 euros (IVA incluido). Los actores participantes pertenecerán a distintos grupos teatrales de la provincia, dando de esta manera una posibilidad a los actores de nuestro ámbito rural.

El precio de la entrada para la visita arqueoteatralizada será de 7 euros, salvo para los menores de entre 5 y 12 años, cuya tasa reducida será de 3 euros. Menores de 4 años contarán con entrada gratuita. El número de personas por grupo será de 30 asistentes.

– PROGRAMA “CLUNIA CERCA DE TI”.

Este programa, que nació con la finalidad de extender la actividad del Festival de Verano de Clunia a los pueblos cercanos a la antigua ciudad romana, se está asentando en la comarca después de varios años, ampliando su oferta cultural y participando en su dinamización.

En este sentido, desde la Unidad de Cultura se propone una programación variada, repartida en los meses de agosto y septiembre. Se trata de diferentes actuaciones preparadas para ser llevadas a cabo en diversos espacios e incluye circo, teatro y música, títeres, humor, danza, poesía visual, etc. para disfrutar en familia o con amigos.

Además se da la oportunidad de promoción de las artes escénicas y grupos teatrales de la provincia de Burgos, contando también con compañías nacionales e internacionales que nos brindan la oportunidad de estrenar sus espectáculos por primera vez en España.



Las actuaciones y compañías así como los lugares previstos a falta de concretar alguna de las fechas son los siguientes:

<i>Día (*)</i>	<i>Lugar (*)</i>	<i>Compañía/Actuación</i>
2 de agosto	Arauzo de Miel	La Banda de Otro – “Yee...Haw”
3 de agosto	Quintanarraya	La Pícara Locuela – “Juego de Polichinelas”
4 de agosto	Caleruega	CMC-Brama Teatro – “Viudas”
23 de agosto	Baños de Valdearados	Títeres Errantes – “Feria de las ilusiones”
24 de agosto	Coruña del Conde	Carlos Alba – “El Lazarillo de Tormes”
25 de agosto	Arandilla	Emma Lucena & Ana Blázquez – “Cacharro y panderetas”
30 de agosto	Arauzo de Torre	Arawake – “Titiroscopio”
31 de agosto	Peñaranda de Duero	7Bubbles – “Burbujas”
1 de septiembre	Peñalba de Castro	Francesca Mari Juggling-“Circo a Poi”
6 de septiembre	Huerta del Rey	Avis de Tempete – “La promesse du vide”
7 de septiembre	Hinojar del Rey	CIA Penélope y Aquiles – “El señor de las peonzas”
8 de septiembre	Arauzo de Salce	Nadia Adis – “He visto los osos bailar”

(*) Algunas fechas están aún pendientes de confirmación.

El presupuesto total de estas 12 actuaciones asciende a la cantidad de 33.220 euros (IVA incluido).

– TALLERES EQUIPO DE INVESTIGACIÓN CLUNIA.

Por otro lado, desde el equipo de Investigación se propone una serie de talleres enfocados a toda la familia con los que se quiere dar a conocer distintos aspectos de la cotidianeidad romana, de su día a día y de esa forma de actuar y pensar de la que somos herederos.

Los talleres se llevarán a cabo tanto en el Yacimiento de Clunia como en los pueblos más cercanos a Clunia, y se prepararán para grupos de 25/30 niños/jóvenes en espacios acondicionados para su realización y protegiendo a los visitantes de las altas temperaturas. El presupuesto para la realización de los mismos es de 2.100 euros (IVA incluido).

Los talleres y fechas serán los siguientes:

- Taller de mosaicos: Arandilla, sábado 10 agosto (horario de mañana).
- Taller de juguetes romanos: Peñaranda de Duero, sábado 26 julio (horario mañana.)
- Taller de excavación: Yacimiento de Clunia, 3 agosto (horario de mañana y tarde).
- CURSO DE VERANO UNIVERSIDAD DE BURGOS.

Además, y en colaboración con la Universidad de Burgos, se tiene previsto realizar en el propio yacimiento de Clunia por sexto año consecutivo uno de sus Cursos de Verano programado para los días 24, 25 y 26 de julio, bajo el título “Latidos del Imperio: marginados y olvidados que lo forjaron”.



En consecuencia, el presupuesto total de las actividades previstas dentro del programa Clunia Cultural para este año es el siguiente:

Festival de Verano Clunia 2024	204.778 euros
Rutas Arqueo teatralizadas “Un paseo por Clunia”	14.980 euros
Clunia Cerca de Ti	33.220 euros
Talleres equipo investigación	2.100 euros
Total	255.078 euros

Sometido el asunto a votación, la Junta de Gobierno, en votación ordinaria y por unanimidad, acuerda:

Primero. – Aprobar la programación correspondiente al denominado programa Clunia Cultural 2024, en el que se incluyen las siguientes actividades:

- Festival de Verano.
- Clunia Cerca de Ti.
- Visitas arqueoteatralizadas “Un paseo por Clunia”.
- Talleres arqueológicos.
- Curso de Verano de la Universidad de Burgos.

Segundo. – Aprobar el presupuesto total de dicho programa, que asciende a la cantidad de 255.078 euros, para el que se dispone de crédito suficiente en la aplicación presupuestaria 17.3360.226.09.12B del presupuesto general de la Diputación para este año 2024.

Tercero. – Adoptar conforme a lo establecido en el artículo 4.º de la ordenanza reguladora de los precios públicos por los servicios turísticos y culturales que se prestan en la antigua ciudad romana de Clunia, los siguientes precios públicos para las actividades correspondientes al programa Clunia Cultural 2024 que se detallan a continuación:

– Entrada individual para cada uno de los espectáculos programados en el Festival de Verano de Clunia: 15 euros/espectáculo.

– Bono de 5 espectáculos Festival de Verano de Clunia: 60 euros/bono.

– Billete de autobús (viaje de ida y vuelta desde Burgos): 8 euros/viaje.

– Visitas Arqueoteatralizadas “Un paseo por Clunia”:

Precio menores de 4 años: gratuita.

Precio menores entre 5 y 12 años: 3 euros.

Precio adultos: 7 euros.

Cuarto. – Publicar en el Boletín Oficial de la Provincia dichos precios públicos de acuerdo a lo establecido en el artículo 45.1 a) de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.



Quinto. – Aprobar que, cuando un espectáculo de los programados en el Festival de Verano de Clunia sea suspendido por causas de fuerza mayor o inclemencias atmosféricas, se procederá a la devolución del importe de la entrada adquirida, siempre y cuando la suspensión se produzca con antelación al comienzo del espectáculo o cuando hayan transcurrido menos de quince minutos desde su inicio».

En Burgos, a 10 de abril de 2024.

El secretario general,
José Luis M.^a González de Miguel